

M	Δ	X	I	M	Δ	-
G	Δ	L	L	E	R	Y

# Nicola Samorì

Born 1977 in Forlì  
Lives and works in Bagnacavallo

## SOLO EXHIBITIONS/ SELECTION

2016

Double Page (of Frogs and Flowers), Galerie EIGEN+ART, Leipzig  
Nicola Samorì, Monitor Gallery, Rome

2015

RELIGO, TRAFO Centre for Contemporary Art, Szczecin  
Gare du Sud, Anatomical Theatre, Bologna  
La disciplina della carne, FAR Fabbrica Arte Rimini, Rimini  
La disciplina della carne, Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola

2014

L'Âge Mûr, Rosenfeld Porcini Gallery, London  
Begotten, not made, Ana Cristea Gallery, New York  
INTUS (cristalli di crisi), Museum of Contemporary Art, Lissone  
La pittura è cosa mortale, interrati palladiani, Palazzo Chiericati, Vicenza

2013

Guarigione dell'Ossesso, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin  
Vom Abtun der Bilder, Hospitalhof Stuttgart, Stuttgart  
Die Verwindung, Galleria Emilio Mazzoli, Modena  
The Disappearing Act, LARMgalleri, Copenhagen

2012

Fegefeuer, Kunsthalle Tübingen  
The Venerable Abject, Ana Cristea Gallery, New York

2011

Imaginifragus, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin  
Scoriada, Studio d'Arte Raffaelli, Trento

2010

La dialettica del mostro, MarcoRossi artecontemporanea Gallery, Milan

2009

Lo spopolatore, Civic Museum of Riva del Garda, Fortress of Nago  
Being, Magazzini del Sale, Cervia. Presente, ancient Monastery of St. Francis, Bagnacavallo

2008

Pandemie, Allegretti artecontemporanea Gallery, Turin  
Not so private. With my tongue in my cheek, Villa delle Rose, Bologna

2006

Lapsus, Fortress of Strino, Vermiglio, Trento

2005

Disiecta, Church of the Pious Suffrage, Fusignano  
New Works, Studio d'Arte Raffaelli, Trento  
TAC. Un paesaggio chiamato uomo, L'Ariete artecontemporanea Gallery, Bologna

2004

Classicism Betrayed, Erdmann Contemporary Gallery, Cape Town  
La conquête de l'ubiquité, Former Church in Albis, Russi

2003

Dei Miti Memorie, Central TAFE Art Gallery, Perth

2002

Enigma man. The fire of rebirth, Modern Art Museum Ca' la Ghironda, Ponte Ronca di Zola Predosa  
Nicola Samorì, Santa Maria delle Croci, Ravenna

#### GROUP EXHIBITIONS/ SELECTION

2016

16a Quadriennale d'arte 'Altri tempi, altri miti', Palazzo delle Esposizioni, Roma  
FROM HERE TO ETERNITY, Biennale Gherdeina, Ortisei  
Imagine, Brand New Gallery, Milan  
La Gorgiera del Tempo, Museum of Contemporary Art, Lissone  
Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen, Kunsthause Apolda Avantgarde, Apolda

2015

56th International Art Exhibition la Biennale di Venezia 'ALL THE WORLD'S FUTURES' – ITALIAN PAVILION  
'Codice Italia', Tese delle Vergini, Arsenale, Venice  
Offen, Eigen+Art Gallery, Berlin  
Gare du Nord, Theatrum Anatomicum, Amsterdam  
Gure Kunst? Wollen!, Auf AEG, Nürnberg  
La Sindone e l'impronta dell'arte, Civic Museum, Sansepolcro  
Dark Ages, AEROPLASTICS contemporary, Brussels  
Wahrheiten – Zeitgenössische Kunst im Dialog mit alten Meistern Werke aus der SØR Rusche Sammlung  
Oelde/Berlin, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh

2014

TRUTHS – contemporary art in dialogue with old masters, Bayer Kulturhaus, Leverkusen  
VI° ART PRIZE VAF FOUNDATION. Current positions of Italian Art, Stadtgalerie, Kiel; Schauwerk, Sindelfingen;  
Palazzo della Penna, Perugia  
Drawing Biennial Rimini, Cantiere Disegno, Civic Museum, Rimini  
Doppio Sogno, Chiavalese Palace, Turin

2013

XXH – Man in the contemporary art collection of the Fondation Francès, Museum Dr. Guislain, Gent  
Still, RLB Kunstbrücke, Innsbruck  
Schöne Landschaft/Bedrohte Natur, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück

2012

"Fliegen/Flying", Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
The continuation of romance, Rosenfeld Porcini Gallery, London  
The Dorian Project, Second Guest Projects, New York  
ALLES WASSER, SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Galerie Mikael Andersen, Berlin  
Memory. International Contemporary Sculpture, PAN Museum, Naples  
Point of Entry, Ana Cristea Gallery, New York

2011

La bellezza nella Parola, Royal Palace, Milan  
Memory, Rosenfeld Porcini Gallery, London  
54th International Art Exhibition la Biennale di Venezia 'ILLUMInations' – ITALIAN PAVILION 'L'Arte non è  
Cosa Nostra', Tese delle Vergini, Arsenale, Venice  
Ausstellung 13, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin  
Alla luce della croce, Modern Art Gallery "Raccolta Lercaro", Bologna  
Baroque, LARM galleri, Copenhagen

2010

Blickkontakte, Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau  
Attraverso le tenebre / Goya, Battaglia, Samorì, Modern Art Gallery "Raccolta Lercaro", Bologna  
Festival dei Due Mondi, Palazzo Pianciani, Spoleto  
Christian Achenbach, Andreas Blank, Nicola Samorì, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin

2009

Guardare con lo sguardo della mente, Contemporary Art Gallery "Vero Stoppioni", Santa Sofia  
Tadzio, Bianconi Gallery, Milan

2008

Not so private, Villa delle Rose, Bologna

M	Δ	X	I	M	Δ	-
G	Δ	L	L	E	R	Y

2007

Sine die, Museum of Contemporary Art, Gibellina  
Italian Art 1968-2007. Painting, Palazzo Reale, Milan

2005

Seven... everything goes to hell, Palazzo Pretorio, Certaldo