

M Δ X I M Δ -
G Δ L L E R Y

Angelo Bellobono

Is a visual artist and ski coach. Through paintings, drawings, video and performance Bellobono investigates issues of belonging and identity, breaking through stereotypes and de-contextualizing people, objects and concepts.

His works explore the constant efforts humans make to seek out an identity and a place in which to belong. Having traveled extensively for many years around the world, Bellobono has seen how rapid social and geopolitical changes have effected people forced to live in cultures outside of their own. Much of his work investigates individual's efforts to maintain their identity or create a new one.

A sense of dramatic irony pervades many of his works, which give form to the chemistry of emotion, exploring how biochemistry translates into human behavior. This can be seen most strikingly in his portraits, which evoke the hidden portions of the human landscapes, evoking emotions through what is left unseen.

Having spent two decades as a ski instructor and coach, Bellobono has lived in various mountain ranges around the world. The elements of ice and mountains are frequent metaphorical elements in his work; ice representing the planet's archival memory, and mountains depicted as hinges and not barriers, connecting different cultures rather than dividing them.

In 2011 he created the Atla(s)now project in the Atlas Mountains of Morocco, to develop a community platform where art and skiing are used as a means of economic and social development. The project includes an art residency program that coexists with several other economic activities aimed at supporting and integrating with the local community.

His work has participated in various international exhibitions in various museums, such as Calcutta, New Delhi, Brussels, Cairo and in various Italian and foreign exhibitions.

He participated in the 15th Quadrennial of Rome and in the 4th and 5th Marrakech Biennale and exhibited in public and private spaces such as the Fondazione Volume and Wunderkammern in Rome, Envoy Gallery in New York and Changing Role in Naples.

In 2002 he was among the finalists for the Lissone Prize; in 2005 he won the Celeste Prize for painting; in 2009 he won the prize in the Drawing section of the American Artlant Award; in 2011 he is a finalist for the Combat Prize; in 2012 he is among the finalists for the award of Portali dello Scompiglio.

In 2015 he has been invited as speaker at the TEDxRome.

His works are held in various public and private collections, as MAAM Museum Rome, Italian Ministry of Foreign Affairs, Benetton, Hoguet, Floridi, Peretti.

Angelo Bellobono è un artista e un allenatore di sci.

La sua attività indaga le relazioni tra antropologia e geologia, evidenziando il difficile rapporto tra appartenenza e identità in un'epoca in cui le coordinate che li determinano si modificano velocemente.

Con il suo lavoro, fondendo vita e competenze professionali, cerca di relazionarsi proficuamente ed umanamente ai luoghi e alle comunità. Spesso usa l'arte e lo sport come strumenti attraverso cui costruire consapevolezza, responsabilità, connettività sociale e microeconomie sostenibili.

Ricerca costantemente un senso di appartenenza corporale ai luoghi, un'esperienza necessaria a leggere le sedimentazioni del paesaggio, le sue memorie primordiali, i suoi archivi e suoi incontri con l'uomo.

Il ghiaccio, le montagne, il paesaggio e il ritratto sono elementi importanti del suo lavoro pittorico; il ghiaccio che rappresenta l'archivio di memoria del pianeta e le montagne, considerate cerniere e non barriere, per costruire un'idea di confini in movimento e una continuità di confini.

Usa spesso la sua pratica artistica come strumento per interagire con le comunità, come nel caso di Atla(s)now, progetto interdisciplinare da lui creato nel 2011, in cui l'arte e lo sci vengono utilizzati come mezzi di relazione sociale e sviluppo sostenibile di alcune comunità Amazigh dell'Alto Atlante del Marocco (www.atlasnowproject.com). O anche "Before my and after my time", progetto iniziato nel 2014 con la comunità dei Nativi Americani Ramapough Lenape, gli indigeni di Manhattan.

Ha partecipato alla XV Quadriennale di Roma e alla IV e V Biennale di Marrakech ed esposto in spazi pubblici

e privati, come la Fondazione Volume di Roma, il Museo di arte moderna del Cairo, di Nuova Delhi, di Calcutta, il Museo Macro di Roma, il Museo Ciac di Genazzano, il Palazzo Re Enzo di Bologna, Galleria Wunderkammern di Roma, Galleria Changing Role di Napoli e Envoy Gallery di New York, Frank Pages di Ginevra, Biasa ArtSpace di Bali.

Nel 2002 è tra i finalisti del Premio Lissone; nel 2005 vince il Premio Celeste per la pittura; nel 2009 è vincitore della sezione Drawing nel premio americano ArtSlant; nel 2011 è finalista al premio Combat; nel 2012 è tra i finalisti del Premio Portali dello Scompiglio. Nel 2010 è stato invitato ai Martedì critici e nel 2015 al Tedx-Roma.

Il suo lavoro si trova in numerose collezioni pubbliche e private, quali Museo Maam di Roma, Collezione Farnesina del Ministero degli Affari Esteri, Collezione Maramotti, Collezione Peretti, Collezione Brachetti Peretti, Collezione Hoguet, Collezione Floridi, Collezione Benetton, Collezione Bondardo.

EXHIBITIONS

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2017

Continuità di confine, curated by Lorenzo Canova, University Museum, Campobasso

2016

Moving Borders, exhibition and conference curated by Jeanne Gaurin, Maison de valle, Val d'Isere, France

Moving Borders, curated by Elisa Del Prete, Cappella Tremlett – Palazzo Re Enzo, Bologna

2015

Borders continuity, environmental action and work, Atla(s)now spread out museum, Toubkal Atlas mountain, Morocco

Before me and after my time, mural at the Ramapough community center, Mahwah, New Jersey

2014

Before me and after my time. E.R. Butler & Co. New York.

The age of decentralization – a project for the 5th Marrakech Biennal curated by Angelo Bellobono and Alessandro Facente

2012

Project at the 4th Marrakech Biennal. Esav, Ecole Supérieure des Arts Visuels, Marrakech

2011

And then there was the ice. Wunderkammern Gallery, Roma.

Tutte le lune del mondo. Curated by Silvia Litardi. Space Metropoliz, Roma.

About freedom. Curated by Nicola Davide Angerame. Whitelabs Gallery, Milano.

2010

Eastside - The journey. Biasa ArtSpace, Semyniak, Bali, Indonesia.

2009

Low Life Wellbeing Center_Bunker House. Curated by Alessandro Facente. Changing Role Gallery, Napoli.
Lower east life. Curated by Serena Trizzino, Envoy Gallery, NYC.

2008

Chist' è o' paese d'o' sole. Curated by Alessandro Facente. Fondazione Volume L'Union, Roma.

2006

Temporary Civilization. Curated by Francesca Franco. Il Sole artecontemporanea Gallery, Roma.
Winner Celeste prize 2005. Italian Consulate London.
Futuro Presente Primordiale. Curated by Gianluca Marziani. Artsinergy Gallery, Bologna.

2005

Osservatorio Bellobono. Curated by Alessio Verzenassi. Il Sole artecontemporanea Gallery, Roma.

2004

Recruitment. Curated by Lorenzo Canova. Altri lavori in corso Gallery, Roma.

2003

Body Life Program. Curated by Lorenzo Canova. Studio d'Arte Fedele, Monopoli (Bari).
Extrasistole e Pace Maker. Curated by Raffaele Gavarro. DAG Art Gallery, Livorno.

2002

Aria Compressa. Curated by Ludovico Pratesi and Lorenzo Canova. Casa Pratesi, Roma.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017

The Others Art fair, curated by Giovanni Gaggia, Turin, Italy
10 anni di Casa Sponge, curated by Serena Ribaudo, Pergola, Italy

2016

Transformer, American University's Katzen Art Center, Washington
Ricapitolando, curated by Roberto Gramiccia, Plus Arte Plus, Roma
Un pesce in una biglia, curated by Maria Elena Piferi, Palazzo dei Papi, Viterbo.
Premio Santa Croce Grafica, curated by Ilaria Mariotti, Santa Croce sull'Arno (Pisa).

2015

Origin curated by Lucy Rovetto, Jersey City theater Center, NJ.
Group show curated by Ru Residency at Richard Taittinger Gallery, New York.
The Milky Way 2, curated by Damiana Leoni, Galleria Studio SALES, Rome.
48th Premio Vasto Arte magica, curated by Lorenzo Canova, Vasto (Italy).

Flux art fair, Corner exchange building Harlem, New York.

Praestigium contemporary artist from Italy, curated by Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino.

2013

The contemplative vision and the exaltation of feelings. Curated by Pauline Iedra. Gallery Brooklyn – New York.

1 month pop-up show in Dumbo. AS Artist Studios – Dumbo – New York.

Double je. Frank Pages Gallery, Crans Montana, Switzerland.

2012

Quadratonomade. Palazzo delle Esposizioni, Roma.

2011

Crosscurrents. Civic Art Center, Lagos, Nigeria.

2010

Diforme. Curated by Lorenzo Canova. Aratro Museum, University of Campobasso.

Sbandati. Curated by Lorenzo Canova. Ex Gil, Roma.

Under Italian eyes. Museum of modern art, Cairo, Egypt.

Impresa Pittura. Curated by R. Gavarro and C.L. Pisano. CIAC, Genazzano (Roma).

2009

Titled/Untitled. Curated by A. Dambruoso and M. Di Veroli. Wunderkammern, Roma.

Incroci. Curated by Lorenzo Canova. Open space contemporary art, Catanzaro (Italy).

Gustovagando. Curated by Simona Cresci and Lina Calenne. Macro museum, Roma.

2008

Ambientarti. Curated by D. Sarchioni and C. Antonini. Palazzo dei Priori, Viterbo.

Young blood. Opera Gallery, NYC.

15th Quadriennale di Roma. Palazzo delle Esposizioni, Roma.

Viaggio sul nastro di Mobius. Curated by M. Di Veroli. Dora Diamanti Gallery, Roma.

Experimenta. Farnesina Collection, Ministry of Foreign Affairs, Roma.

2007

La Bellezza del Mondo. Curated by Lorenzo Canova. Giamaartstudio, Vitulano (Italy).

Paesaggi Metropolitani. Curated by G. Calò. Museo laboratorio La Sapienza, Roma.

Ficci Frame festival. Renaissance Hotel, New Delhi, India.

OnThe Edge of Vision. Curated by Lorenzo Canova. Victoria memorial hall Calcutta - Museum of Modern art Mumbai and New Delhi, India.

2006

Art Territory. Curated by Simona Cresci and Dominique Lora. Centrale Montemartini, Roma.

2005

Pasolini e Roma. Curated by Lorenzo Canova and Enzo Siciliano. Museo di Roma in Trastevere, Roma.
Winner Premio Celeste. Final show at Magazzini del sale, Siena.

TEC. Curated by A. Verzenassi and M. Annibali. Scuderie Aldobrandini, Frascati.
Unmediated. Curated by Matteo Basilè. Tossi Gallery, Firenze.

RESIDENCIES AND AWARDS

2017

Landina art residency, Omegna, Italy

2015

Residency Bocs Martedì Critici Cosenza

Residency at Dynamo art factory, Limestre, Pistoia (Italy)

2012

Finalist of the Portali dello Scompiglio award

2011

Finalist of the Combat Prize

2010

Creation of the artist residency and ongoing project Atla(s)now www.atlasnowproject.com

2009

Winner of the American Artslant Award, drawing section

2005

Winner of the Celeste Prize, painting section

2002

Finalist of the Lissone Prize

CONFERENCE AND PANEL DISCUSSION

2017

Omaggio a Gastone Novelli at Rome Accademy of art, with Furio Colombo and Marco Rinaldi

"Io sono futuro" Panel discussion, Amatrice (Italy)

2016

Maam museum Rome, Talk with Native americans for Before me and after my time project

2015

Speaker at the TEDx Rome

Practice as an intersection in a fragile environment, invited by Claudio Zecchi, Ru Residency, New York

2014

Introducing Atla(s)now, invited by Tranzitdisplay, Prague.

2012

Migrazioni, invited by RomalNetnico, Palazzo Valentini, Roma.

Ombretta Agrò introducing Angelo Bellobono, Ru Residency, New York.

Esav, School of cinema and visual art Marrakech.